

О чем говорят вещи используемые при совершении Миропомазания?

Мистагогическая катехеза.

Аудитория: взрослые люди принявшие таинство Миропомазания

Дидактическая цель: участник встречи должен объяснить как именно обыкновенная вата, используемая во время совершения таинства Миропомазания, подчеркивает сверхъестественный результат принятого им таинства (особую силу Духа Святого). [2]

Воспитательная цель: участнику встречи предлагается подумать о том, как именно и когда он может применить полученную им сверхъестественную силу.

Вспомогательные материалы: оливковое масло, белая туника, красная ткань, вата, кувшин с водой, полотенце

Вступление

- Приведите пример из жизни, когда что-то простое рассказывает о чем-то очень глубоком и сложном?
- ... // Варианты участников
- Что говорит о нас с вами одежда, которую мы носим?
- ... // Варианты участников
- Испанский писатель Мигель Сервантес: «Платье и облачает, и разоблачает человека»

Одежда — некое обещание о том, чего можно ожидать от данного человека и что он собой представляет

Одежда в общении выполняет три функции:

1. презентационную
2. регуляторную
3. информационную

Презентационная: одежда представляет своего владельца миру. Через одежду происходит самопрезентация, самопредъявление личности, поскольку человек сам захотел, решил или по каким-то причинам вынужден быть одетым именно так.

Регуляторная: одежда может регулировать отношения между участниками делового взаимодействия.

Информационная: одежда транслирует самую разную информацию о своем хозяине, подчас даже ту, которую лучше скрыть. Прежде всего, это информация о том, каким человек представляет самого себя, каким он хотел бы казаться окружающим, что человек думает о своей привлекательности, то есть какова «Я-концепция» личности. Также одежда информирует о происхождении, вкусе, привычках, настроении, доходах своего владельца. [14]

- Одежда транслирует самую разную информацию о своем хозяине, подчас даже ту, которую лучше скрыть
- В дословном переводе с латинского «костюм» — означает «образ жизни».
- Другими словами, **одежда** (что-то довольно простое) **говорит о Человеке** (глубоком и сложном)!

Основная часть

- Точно также, вещи, которые использовались при совершении нашего с вами Миропомазания, могут рассказать нам о многом
- Прочитаем в Требнике о том, как нужно подготовиться к совершению таинства Миропомазания [6]:

Для миропомазания следует приготовить:

1. В ризнице — альбу, красную столу и красную ризу (орнат) для епископа
2. На месте совершения таинства — сосуд с миром, вату; сосуд с водой и полотенце для омовения рук епископа

- Что-то из перечисленного вас заинтересовало?
- ... // Ответы участников
- Что из перечисленного вы не знаете?
- ... // Ответы участников

Альба — длинное белое одеяние с широкими рукавами, надеваемое всеми клириками (служащим священником, сослужащими ему диаконом, а также министрантами). Оно происходит от древнего римского одеяния подобного покрою, которое носилось под плащом или туникой. Белый цвет альбы символизирует чистоту. Надевая ее, священник произносит молитву: «Убели меня, Господи, и очисти сердце мое, дабы, убеленный кровью Агнца, наслаждался я радостью вечной»

Стола, соответствующего литургическому дню цвета, надевается поверх альбы. Она представляет собой длинное, похожее на шарф одеяние. У епископа ее концы свисают свободно, пресвитер скрещивает их на груди в форме буквы Х, диакон же надевает столу через левое плечо, скрепляя концы у правого бедра. Надевая столу, священник целует вышитый на ней крест и произносит молитву: «Облачи меня, Господи, в столу бессмертия, которое утратил я по вероломству прародителей, и хотя я недостоин восходить ко святым Твоим тайнам, подай мне все же радость вечную».

Орнат (риза, казула) — это длинное, часто богато украшенное, одеяние без рукавов, также соответствующего литургического цвета, надеваемое служащим священником поверх альбы и столы. Надевая орнат, священник произносит молитву: «Господи, сказавший: «иго Мое благо, и бремя Мое легко», дай мне так нести его, чтобы следовать за Твоею благодатью. Аминь». [11]

Миро — в христианстве — вещество, используемое в таинстве миропомазания (конфирмации — см.). В раннем христианстве М. являло собой чистое растительное масло. С 6 в. в состав М. начали добавлять бальзамы и различные ароматические вещества.

В 1726 в России в рецепт М. официально должен был входить 31 компонент: оливковое масло и белое виноградное вино (основные составляющие), а также ладаны: росный, простой — белый и черный, стиракса, мастика, сандалак, цветы розы, трава базилика; корни: ирный, имбирный, фиалковый — белый, калганый, кардамонный; масла: мускатное — густое и жидкое, лигнирадийное, богородской травы, бергамотовое, гвоздичное, розовое, коричное, фиалковое, лимонное, лавандовое, померанцевое, майорановое, бальзам перувианский и терпентин венецианский.

В католичестве М. состоит из елей и перувианского бальзама. [18]

- Что «говорят» (символизируют) нам эти вещи ?
- ... // Ответы участников

Смысл **облачения священников** во время богослужения в особые литургические одежды заключается в том, что священник прикрывает себя, т.к. на Литургии он выступает от лица Христа (in persona Christi). [17]

Епископ же исключительным и видимым образом занимают место Самого Христа, Владыки, Пастыря и Первосвященника, и действуют в Его лице (in Eius persona agant).

Альба — символ чистоты.

Стола — символ власти священника совершать Таинства от имени Христа.

Орнат — символ добродетели милосердия и ига (бремени) Христова.

Красный цвет (во время совершения Миропомазания и празднования Пятидесятницы) символизирует огонь, символ Святого Духа. [13]

Миро: в Ветхом Завете к помазанию прибегали для посвящения в священники и цари; теперь оно знаменует мессианское благословение и дары Духа Мессии (Помазанника), каковы, будучи преподаны священнослужителем, имеющим на то власть, пронизывают новокрещенного и окончательно посвящают его служению Христу. [10]

- Что вы хотели бы рассмотреть более детально?
- ... // Ответы участников
- Я же предлагаю остановить наше с вами внимание на ... вате
- Как она используется во время совершения таинства?
- ... // Ответы участников

22 августа 1971 г. было опубликовано (в виде отдельного выпуска-тетрадки Римского Треника) Чинопоследование

Конфирмации, переработанное по поручению II Ватиканского Собора. Этот чин имеет следующее построение [8]:

1. представление принимающих Миропомазание и проповедь служителя таинства
2. отречение от сатаны и исповедание веры, преподанной в Крещении
3. приглашение приходской общины совершить тихую молитву
4. молитва служителя таинства ко Св. Духу, с простиранием рук на помазываемых
5. помазание лба святым миром
6. прошения и дальнейший порядок богослужения

Главные священнодействия — это молитва помазующего, в которой испрашиваются семь благодатных даров Св. Духа, и простирание им рук над головами помазуемых. Смысл соотношения между простиранием рук и помазанием миром всё ещё до конца не выяснен.

Миропомазание подаётся «посредством намащения хрисмом на лбу, каковое да будет возложением руки, и посредством слов «прими знак Дара Духа Святого»».

Простертыми руками репрезентируется помазание миром: «Жест простертых рук вошёл в Миропомазание и сплавился с ним. Тем не менее можно понять и сомнения ряда авторов, в свете традиции и практики Вселенской Церкви считающих, что возложение рук (как раньше, так и ныне) имеет большое, даже центральное значение. Кроме того тезис, что простертые руки обусловлены помазанием, несомненно, вступил в непреодолимое противоречие с мнением, что (восходящее к библейской жестикуляции) возложение рук - это неотъемлемая составляющая обряда, имеющая большое значение для его цельности».

Старая формула миропомазания «Signo te signo crucis et confirmo te chrismate salutis in nomine Patris...» («Знаменую тебя знаком Креста и утверждаю тебя миром спасения во имя Отца...») была заменена (и поныне принятой в византийском обряде) формулой, впервые засвидетельствованной в конце IV в., а именно: «Σφραγίς δωρεάς Πνεύματος Ἁγίου, accipe signaculum Doni Spiritus Sancti» («Прими печать дара Духа Святого»).

В этой формуле выражено, что «искупительные деяния Божий служения таинства Церкви в данный момент подошли к завершению и достигли полноты (о чем и говорится); формула, таким образом, сообщает: в искупительных знамениях Крещения и Конфирмации Господь Бог даровал тебе Своего Святого Духа».

Отпала алапа, вид удара по щеке, которая следовала за помазанием миром (алапа - (первоначально) символическая пощечина, которую отпускаемый на свободу раб получал от своего господина; (в западном христианстве) символический удар по щеке после Миропомазания).

В числе возможных смыслов этого прикосновения алапу называют памятным знаком, заимствованным из германской правовой символики. Помазанному внушается всегда помнить о Конфирмации.

Позднейшие истолкования алапы исходили из символики удара шпагой при посвящении в рыцари: если так думать, то Конфирмация, отделенная от общего посвящения, - это всего лишь символический акт подкрепления на служение в воинстве Христовом.

- У нас в народе бытует мнение, что на протяжении некоторого времени, ребенка, которого помазали миром (в восточном обряде это таинство преподается детям сразу же после Крещения), нельзя купать или вытирать, т. к. тогда миро стирается или смывается с тела, а с ним, говорят, и Божья благодать. [4]
- Но это мнение, как вы понимаете, ошибочно
- Святое миро, которым был помазан христианин, уже выполнило свою функцию, т. е. послужило знаком передачи дара Святого Духа
- После помазания миром, ватой промакивают лоб, а также (после завершения помазания всех участников) епископ протирает руку, которой он совершал помазание
- Делается это, чтобы воспрепятствовать десакрализации освященного мира. Другими словами, чтобы миро не попало куда не следует
- Вату же (напитанную миром) потом сжигают, что не оскверняет освященное миро
- Т. о., вата «говорит» нам с вами:
 - ✓ Да, освященное миро достойно почтения, внимания и бережного отношения
 - ✓ Да, помазывать им может только епископ
 - ✓ Да, оно является величественным символом...
- Но

- ✓ Оно стирается с наших с вами лбов
- ✓ Оно сгорает вместе с ватой
- Чтобы
 - ✓ Мы не заикнулись на знаке, который принадлежит естественному миру
 - ✓ Мы не ушли ощущая только лишь аромат мира на наших лбах
 - ✓ Мы не подумали, что отбыли повинность и сделали как все
- А поняли и вспомнили, что сам Христос говорит нам:

И Я пошлю обетование Отца Моего на вас; вы же оставайтесь в городе Иерусалиме, доколе не облечетесь силою свыше. [1]

 - ✓ И мы теперь дождались и уже одеты в сверхъестественную силу свыше

вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли. [1]

 - ✓ И мы приняли сверхъестественную силу Духа Святого
 - ✓ Которую нельзя пощупать, понюхать, стереть, смыть или снять как одежду и повесить в шкаф
 - ✓ Дух Святой отметил нас неизгладимой и неотстирываемой печатью
 - ✓ Своей личной печатью
 - ✓ Самим Собой!

Заключение

- Ну и куда же нам теперь скрыться с «этой подводной лодки»?
- Попытаться перестать быть «суперменами» как это пробовал сделать известный герой кинофильма «Человек-паук»?
- Мы же теперь обладатели сверхъестественной силы, силы Святого Духа!
- Не для того, чтобы пройти мимо погибающих в грехах людей и оставить их на растерзание бесам.
- Но для того, чтобы освободить их мы облечены силой Всемогущего!
- Давайте поблагодарим Бога за этот величественный дар!
- ... // Молитва
- Также давайте не забудем и о том, что великая сила — это великая ответственность
- Давайте примем решение, чтобы подумать о том, как именно и когда мы можем применить полученную нами силу
- Силу, чтобы быть свидетелями Христа в Киеве, и во всей Украине и России, и даже до края земли.

Литература:

1. Библия. Брюссельское издание. Лук. 24:49, Деян. 1:8
2. Катехизис Католической Церкви. п. 1303.
http://cathmos.ru/files/docs/vatican_documents/cce4/0221.htm#1303
3. Подготовка к миропомазанию. Санкт-Петербургский католический региональный Центр катехизации. 2003. сс. 24-27
4. Святі таїнства християнського взаємничення. Львів. Свічадо. 2008
5. Таїнство Миропомазання. "Проповідник". Щомісячний додаток «Парафіяльної газети». №10 (18). 2000. сс. 35-40
6. Требник. Издательство францисканцев. 2004. сс. 36-38
7. Апостольское обращение «Sacramentum caritatis». п. 64.
http://www.catholic.uz/holy_material.html?id=1033#64
8. Михаэль Кунцлер. Литургия Церкви. Том II. Москва. 2001.
http://www.catholic.uz/tl_files/library/books/liturgiya_2/page10.htm
9. Митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий. Литургический катехизис.
http://www.mitropolija.co.me/dvavoda/knjige/aradovic-vaspitanje_ru/aradovic-katiheza_ru.html
10. Бенедетто Теста. Таинства в Католической Церкви.
http://www.catholic.uz/tl_files/library/books/della_chiesa/page05.htm
11. Облачения традиционного латинского обряда.
<http://www.frateroleg.name/library/vestments.htm>
12. Епископ Антоний Длугош. Подготовка и оценка катехизации. Москва. 2001.
http://www.catholic.uz/tl_files/library/books/dlugosz/page06.htm
13. Артур Крамли. Литургические цвета. http://www.unavoce.ru/library/crumly_colors.html
14. Вера Кобзева. Одежда говорит без слов. Журнал «Протокол и этикет» № 2 (5). 2002.
<http://www.hrm.ru/db/hrm/8E7025AD82F283F2C3256C2C005D84D4/category.html>
15. Bible Course "Roman Catholic vestments". The Catholic Doors Ministry.
<http://www.catholicdoors.com/courses/roman.htm>
16. Chasuble. Catholic Encyclopedia. <http://www.newadvent.org/cathen/03639a.htm>
17. Вопрос священнику. Вопросы и ответы. <http://www.catholic.az/q30.php>
18. Мир. Энциклопедия «Религия». <http://slovari.yandex.ru/миро/Религия/Миро/>